

## Das zweite Konzert der musikabendeGRAZ 17

Die musikabendeGRAZ vor der Sommerpause

musikabendeGRAZ 17

(Graz, am 22. Mai 2017)

Am Beginn des zweiten Konzertes der musikabendeGRAZ 17 am 31. Mai steht das Klaviertrio in G-Dur von Claude Debussy in der Fassung für Flöte, Cello und Klavier, welches erst Ende des 20. Jahrhunderts wiederentdeckt wurde und Debussys erstes Instrumentalwerk darstellt.

Im Anschluss daran erklingt mit den Variationen über das Lied "Trockene Blumen", D 802 von Franz Schubert ein zentrales Werk des Konzertrepertoires für Flöte und Klavier, gefolgt von Schuberts „Arpeggione“ Sonate - wohl eine der bekanntesten Kompositionen für die Duobesetzung Cello / Klavier.

Der Konzertabend wird schließlich mit dem Trio für Flöte, Cello und Klavier op. 63 von C. M. von Weber beendet, in welchem die drei Instrumente virtuos vernetzt und zu einem homogenen Ganzen verschmolzen werden und motivische Reminiszenzen an den "Freischütz" natürlich nicht fehlen dürfen.

Konzertkarten für dieses und alle weiteren Konzerte der Saison können über die Website [www.musikabendegraz.at](http://www.musikabendegraz.at), per E-Mail: [karten@musikabendegraz.at](mailto:karten@musikabendegraz.at) sowie unter den Telefonnummern +43 (0) 316 33 90 39 und +43 699 172 077 64 bestellt werden und sind außerdem auch im Grazer Zentralkartenbüro erhältlich.

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere Website unter [www.musikabendegraz.at](http://www.musikabendegraz.at)

### Rückfragehinweis:

musikabendeGRAZ | Christian Schmidt | Bergmannsgasse 26, A-8010 Graz | +43 (0) 316 33 90 39 | +43 699 114 00 554 | [mail@christianschmidt.at](mailto:mail@christianschmidt.at) | [mail@musikabendegraz.at](mailto:mail@musikabendegraz.at) | [www.musikabendegraz.at](http://www.musikabendegraz.at)

