

Vier Abende, drei Jahrhunderte: musikabendeGRAZ spielen Meisterwerke von Beethoven bis Auerbach in hochkarätiger Besetzung im Congress Graz

musikabendeGRAZ 26

Im März starten die musikabendeGRAZ in die Saison 2026 mit vier Konzerten im Kammermusiksaal des Congress Graz. Das Programm wurde sorgfältig kuratiert von Christian Schmidt, Pianist und künstlerischer Leiter der Konzertreihe. Zahlreiche international renommierte Musiker konzertieren im Rahmen der musikabendeGRAZ, u.a. Mitglieder der Wiener Philharmoniker, der Wiener Symphoniker, des Concentus Musicus, der Berliner Philharmoniker und des RSO Wien.

Konzert I: Klaviertrios Beethoven | Brahms (26. März 2026)

Den Auftakt machen Ludwig van Beethoven und Johannes Brahms. Beide Klaviertrios sind groß angelegte Werke mit sinfonischen Dimensionen, die sich durch reichhaltige Klangvielfalt und eine tiefe emotionale Bandbreite auszeichnen.

Programm: Ludwig v. Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op.70/2
Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur, op.8

Konzert II: Märchen und Balladen (20. Mai 2026)

An diesem besonderen Musikabend treffen Grimms Märchen auf eindrucksvolle Balladen von Robert Schumann, Franz Schubert, Hugo Wolf, Gustav Mahler und Carl Loewe. Der Schauspieler Wolfram Berger führt durch den Abend.

Konzert III: Bruch | Horowitz | Schostakowitsch (6. Oktober 2026)

Eine kammermusikalische Reise durch das 20. Jahrhundert, für die Gerald Pachinger und Christoph Stradner, der Soloklarinetist sowie der 1. Solocellist der Wiener Symphoniker, gewonnen wurden.

Programm: Joseph Horowitz - Sonatine für Klarinette und Klavier
Dmitri Schostakowitsch - Cellosone d-moll, op.40
Max Bruch - 8 Stücke op.83 für Klarinette, Cello und Klavier

Konzert IV: Auerbach | Brahms | Haydn (2. Dezember 2026)

Werke aus drei Epochen – Wiener Klassik, Romantik und Gegenwart – stellen das Klavier in den Mittelpunkt eines kammermusikalischen Dialogs mit viel Spannung, innerem Ringen und klanglicher Verdichtung.

Programm: Joseph Haydn - Klaviertrio As-Dur, Hob XV/14
Lera Auerbach - 24 Préludes für Viola und Klavier
Johannes Brahms - Klavierquartett c-moll, op.60

Seit ihrer Gründung in 2008 haben sich die musikabendeGRAZ mit ihren variationsreichen Kammermusik-konzerten als fester Bestandteil des Grazer und des steirischen Kulturangebots etabliert. Im Zentrum steht das Klavier in seinen wichtigsten kammermusikalischen Besetzungen – von Duo bis Quintett – und einem Repertoire aus Kompositionen von der Klassik bis zur Moderne.

www.musikabendegraz.at